

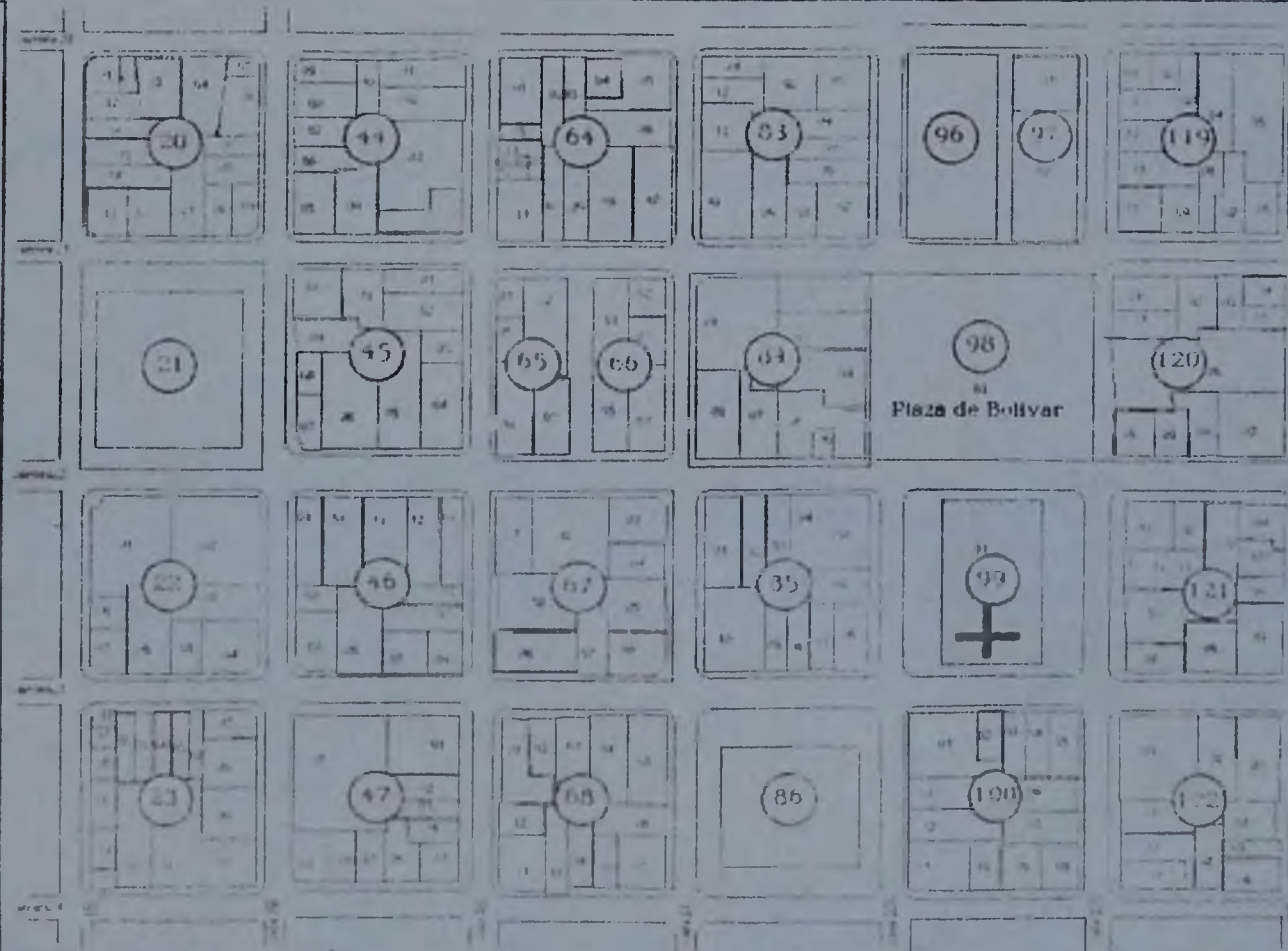
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SECCIONAL MANIZALES-DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA - EL CABLE

CENTRO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS Y URBANAS (CIEU) - INDEC

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANO ARQUITECTÓNICO DE MANIZALES

NUMERACION DE PREDIOS



convenciones

Lot numbers: 119, 120, 121, 122

Lot numbers: 119, 120, 121, 122

Lot numbers: 119, 120, 121, 122

®

CONTINUUMS URBANOS DEL CENTRO HISTORICO DE MANIZALES - COLOMBIA

PRESENTACION

Este trabajo conforma la segunda etapa y parte final del primer Registro patrimonial del Sector delimitado como Centro Histórico de Manizales; según el Acuerdo 057/1987 del Concejo Municipal.

Contiene una lectura de lienzo urbano y su espacio público tal como se presenta a final del Siglo XX; pudiéndose destacar hasta el momento las diversas épocas arquitectónicas por las que ha pasado la ciudad en su área más significativa: El Centro.

Puede observarse también la numerosa presencia y calidad de los inmuebles pertenecientes a la Epoca Republicana, que sin lugar a dudas, es el único conglomerado físico urbano que existe en el país; de allí su importancia dentro de la historia de la arquitectura colombiana y el significado que representa para la ciudad.

Este Registro patrimonial de Continuums Urbanos se convierte en un documento único a nivel Nacional, no sólo por el sector en

que se realiza (un centro) sino por ser Manizales la primera ciudad que cuenta con un levantamiento integral (ver etapa primera) de su centro histórico; apoyado lo anterior en un Sistema Computarizado de Inventario para cada uno de sus predios (300 aproximadamente).

Los continuums se presentan como una herramienta para la aplicación del Código de Construcciones y Urbanizaciones, que incluye el Capítulo VII "Tratamientos de Conservación" dedicado exclusivamente al centro histórico, permitiendo a través de sus análisis tomar decisiones sobre alturas, proporciones, etc., y permitir la inclusión de intervenciones sea de reestructuración y obras nuevas para continuar así en el proceso evolutivo e histórico de construir la ciudad.

OBSERVACIONES

En total se presentan los Continuums Urbanos de veinticuatro manzanas; se excluyen las manzanas 122 (Banco de La República) que "por razones de seguridad...." no se pudieron levantar mientras se realizaba este estudio, dada la presencia de las oficinas del DAS y el Banco de La República; Manzana 021 (Banco Cafetero) los mismos motivos del anterior por la presencia del Banco Cafetero; Manzana 099 (Catedral Basílica) se levantó el costado Norte como flanco principal. Las anteriores ausencias se complementarán en la medida de lo posible y son mínimas respecto al conjunto.

El Registro patrimonial lo acompañan:

- a) Seis carpetas con Fichas de Registro y Conformación del Inmueble, Fichas de Tradición Arquitectónica de Predio en los casos más importantes.
- b) Una carpeta con los aspectos teóricos y metodológicos y bibliográficos.
- c) Una carpeta con planimetrías de evolución urbana, usos del suelo en primero, segundo y demás pisos, alturas, estado constructivo, anexos.

Lo anterior fue entregado oficialmente en mayo de 1990 al CINDEC Capítulo de Manizales, para un total de ocho carpetas. -

Valga decir, sólo se cuenta con un ejemplar, dado que en el sistema de computarización no es posible sacar fotocopias por su resolución de línea y la parte fotográfica no aparece todavía, por la ausencia hasta el momento de un "Scanner" para registrar planos, fotografías y gráficos.

RECOMENDACIONES

El Patrimonio Cultural Inmueble de Manizales urge en su divulgación. Es necesario "poner en común" de la ciudadanía y el país en general, nuestra identidad cultural en el vagaje urbano/arquitectónico; para ello la presentación con mínimos ajustes se acomoda fácilmente (formato) y su sistema computarizado, para ser publicado. También se piensa con los Continuums Urbanos se puede obtener un juego de tres afiches que ilustrarían en forma completa y estética la actual lectura de la ciudad a fin de siglo.

CREDITOS

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

Hernán Giraldo Mejía P. AS Universidad Nacional de Colombia
Seccional Manizales.

DIBUJANTE:

Ricardo Castro Ramos. Delineante.

FINANCIACION

CINDEC

Capítulo de Manizales

Capítulo de Bogotá